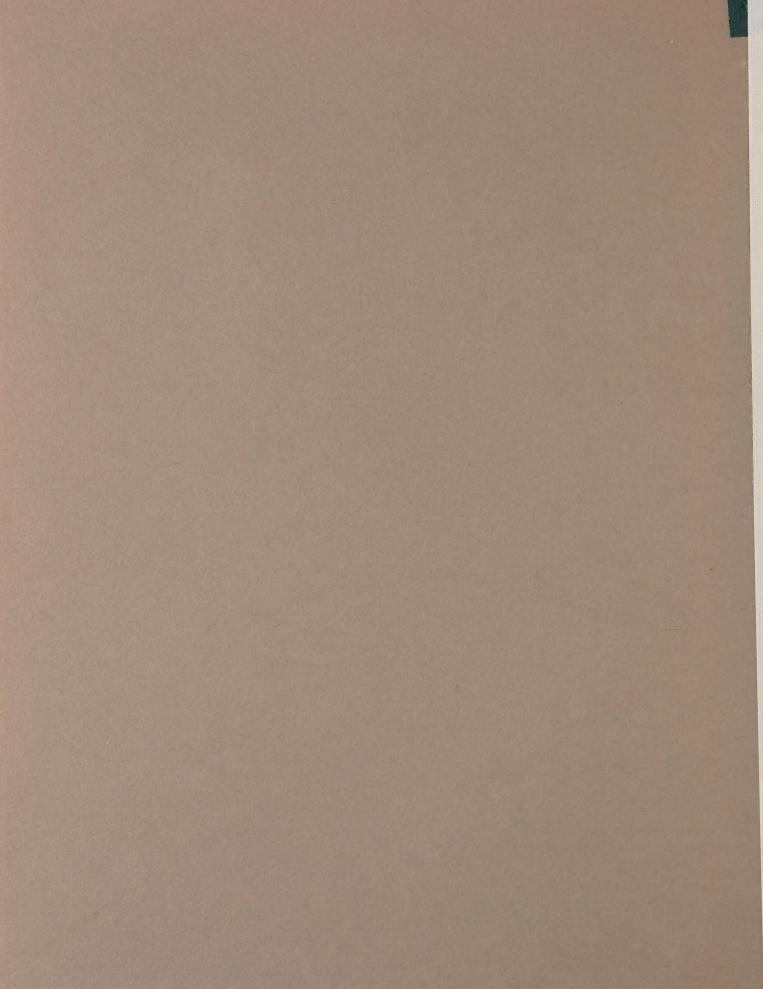


Albéniz, Isaac Manuel Francisco Cantos de España, piano.
Córdoba Kordova — Saguda Na

M 25 A39 op 231 no.4



И. АЛЬБЕНИС

# КОРДОВА \* СЕГИДИЛЬЯ

для фортепиано



MY3 HKA . MOCKBA . 1966

Digitized by the Internet Archive in 2025 with funding from University of Toronto



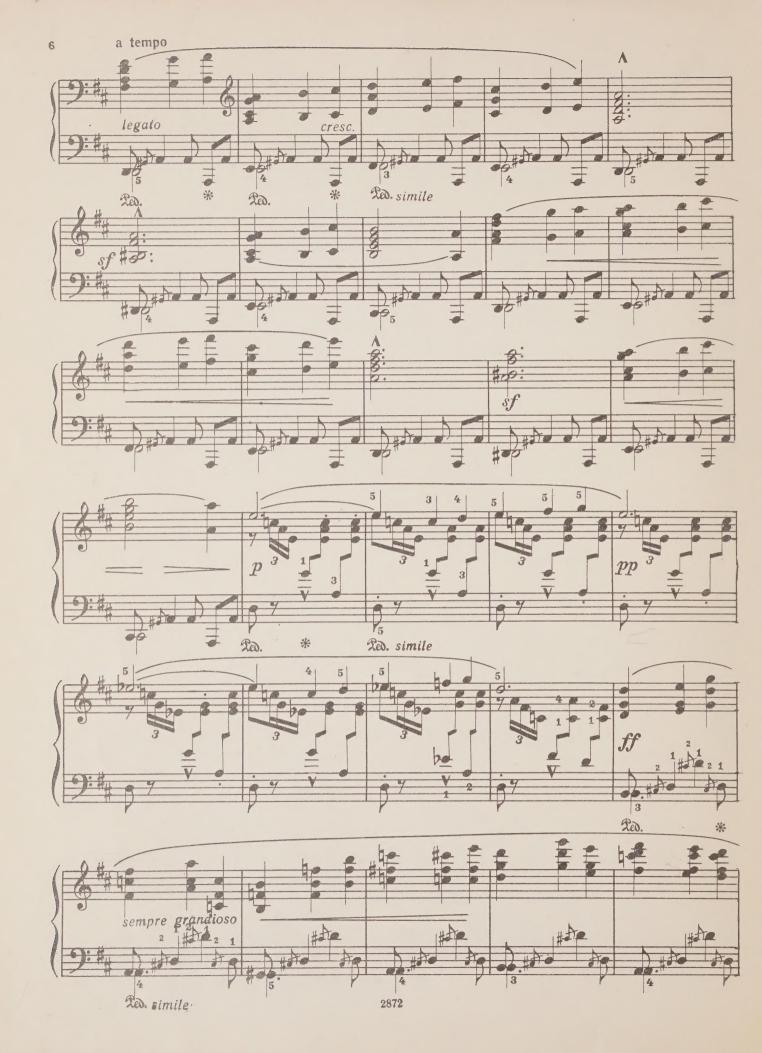
## кордова

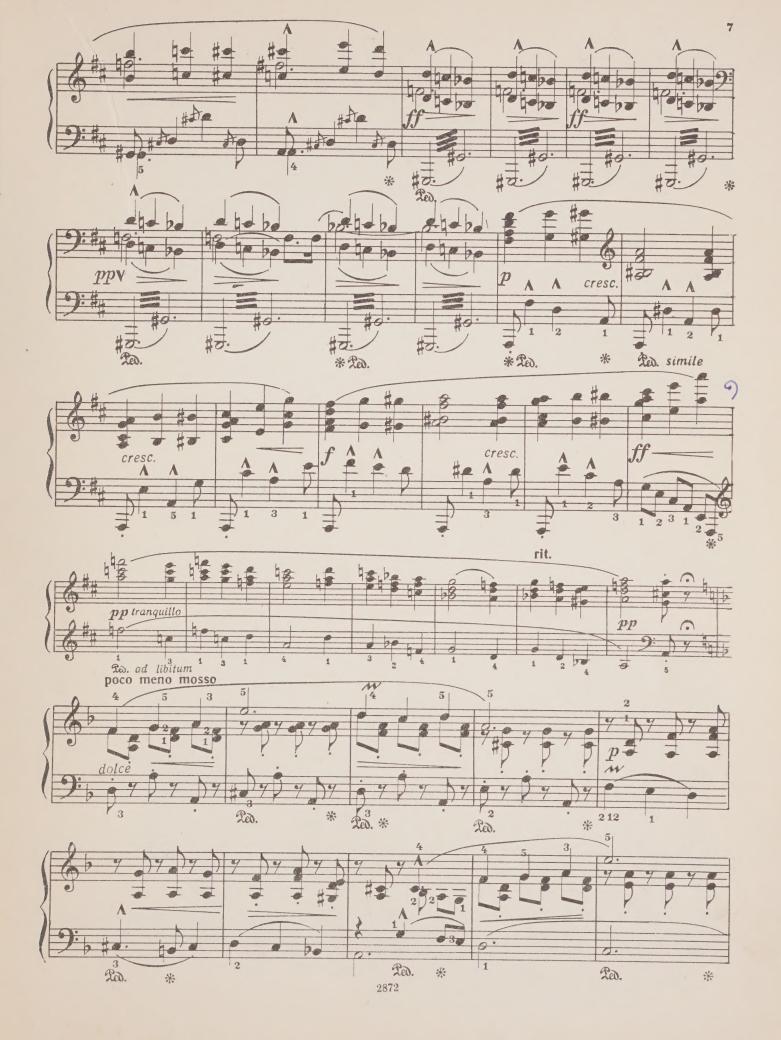
(Испанские напевы)

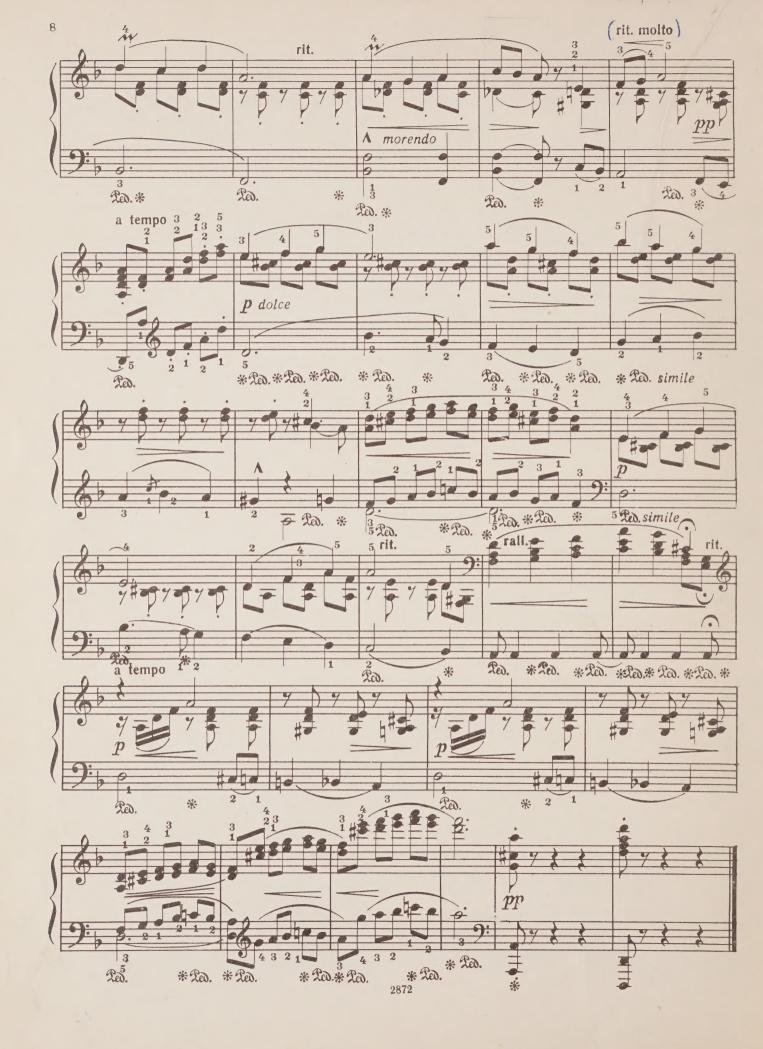






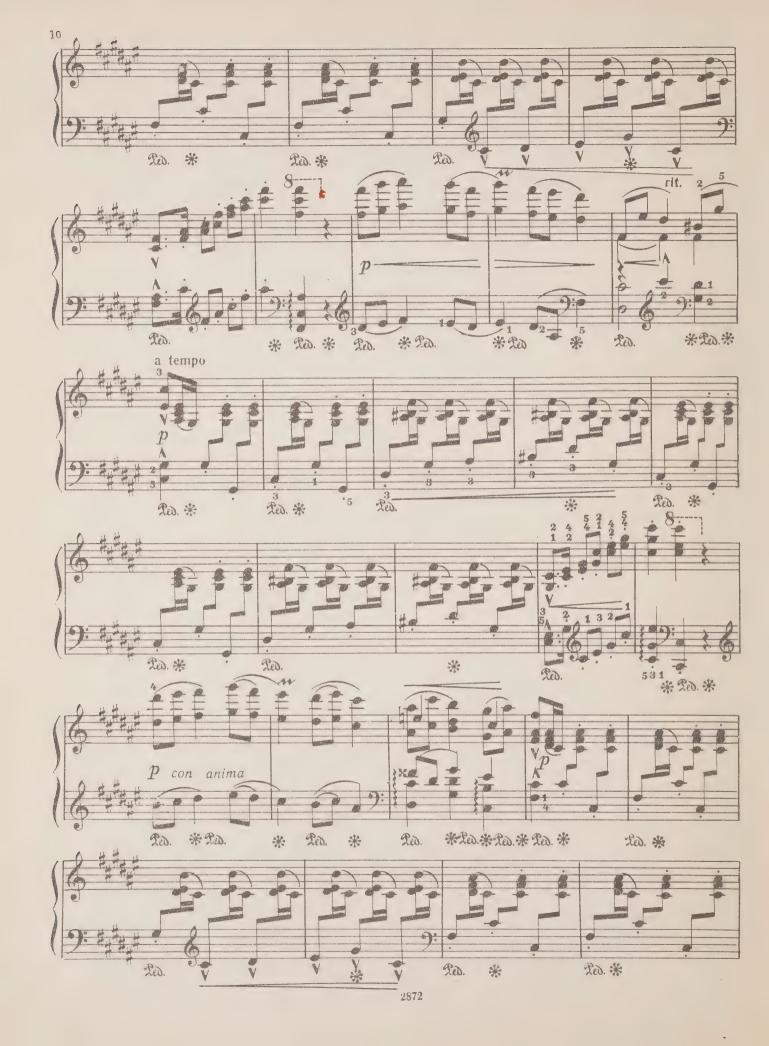


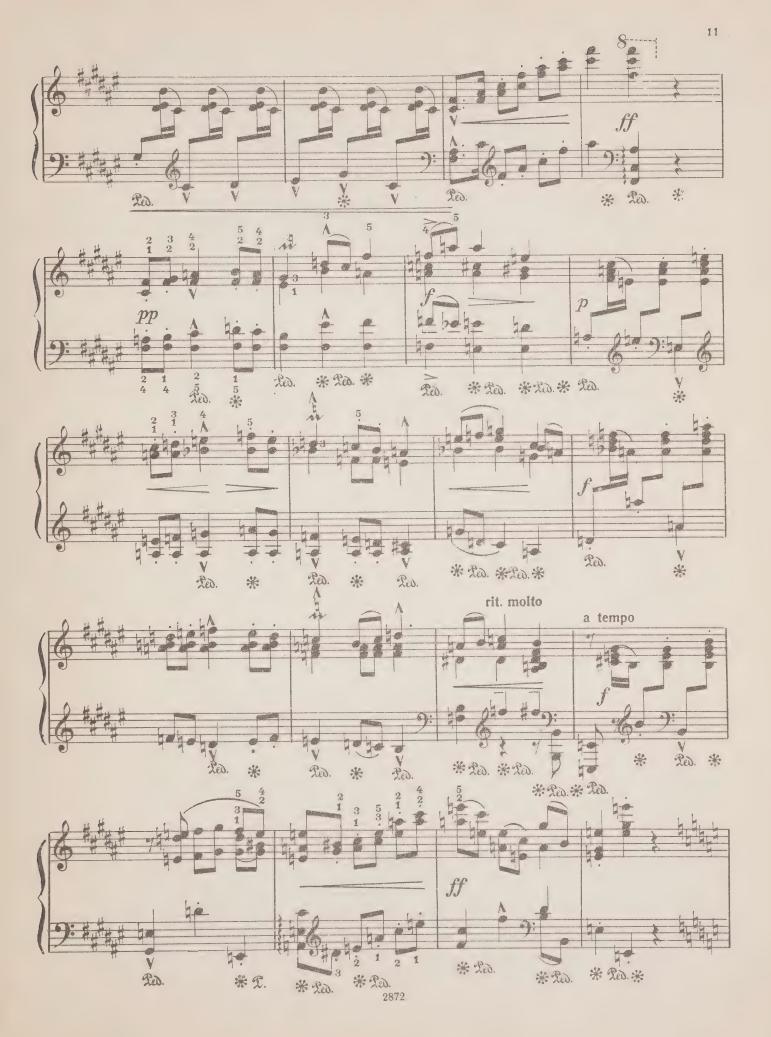




### СЕГИДИЛЬЯ



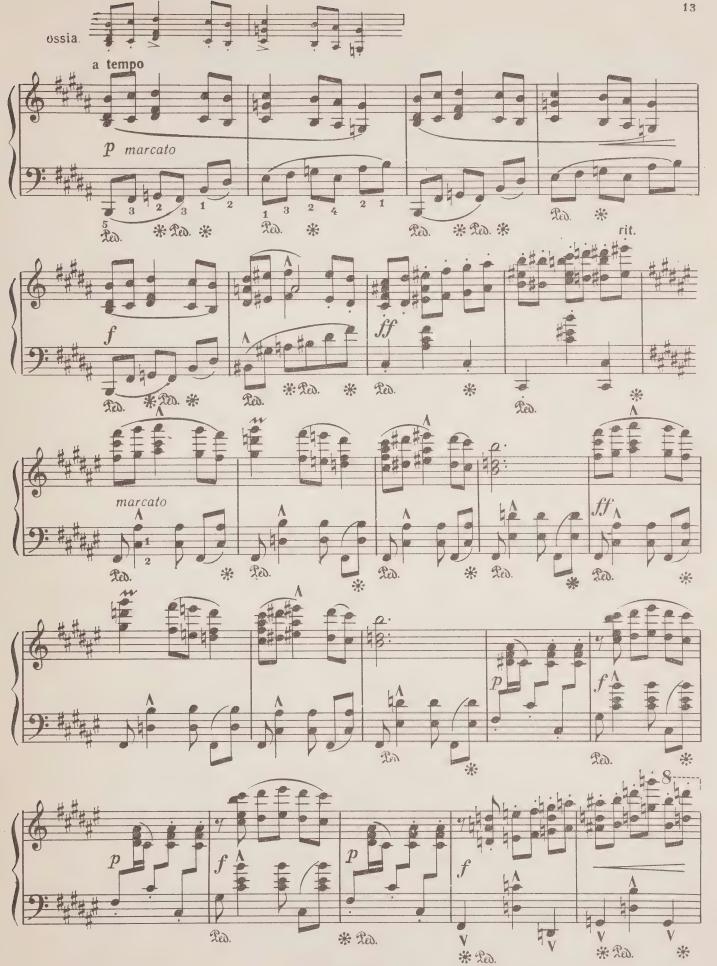


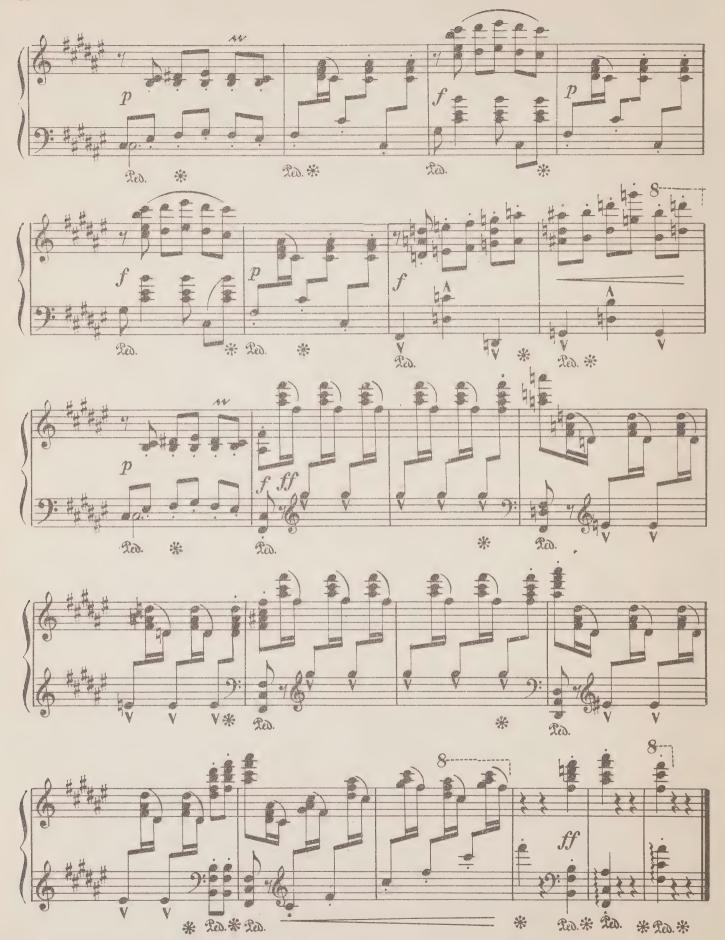














#### ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

# Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

**Бах И. С.** Органная прелюдия и фуга. Обработ-ка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. ленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьсс

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афин-ские развалабы»; Д. Мейербер, Фантазия «Гугено-ты»; М. Глинка, «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллег ро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.) Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилни Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюнта (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский, Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этю-да; В. Дютославский, Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

композиторов Пьесы современных французских А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливьє Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Исто рии... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната мантическая сонатина; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стрле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипци русских и советских композиторов (И. С. Ба: «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Пег селл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

**Чайковский П.** Романсы (О, дитя, Уноси мс сердце, Растворил я окно, То было раннею вес ной, День ли царит). Обработка для фортепиан И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том 11 Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая сопата

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

#### ИЗДАТЕЛЬСТВО-МУЗЫНА-МОСНВА

ИСААК АЛЬБЕНИС КОРДОВА. СИГИДИЛЬЯ

Редактор В. Мурзин Техн. редактор Р. Колонин Подписано к печати 25/VI 1966 г. Формат бумаги 60×901/8 Тираж 6 000 экз. Изд. № 2872 Т. п. 66 г. № 1152 Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30. Московская типография № 6 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

Корректор И. Миронович Печ. л. 2,0 Уч.-изд. л. 2,0

Индекс 9-4

6. h. 12-12-68

M Albéniz, Isaac Manuel
25 Francisco
A39 Cantos de España, piano.
op.232 Córdoba,
no.4 Kordova

Music

PLEASE DO NOT REMOVE

CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

